

Josep Vicent
Director de Orquesta

Actividad Actual

- Director Titular de ADDA Simfònica y Director Artístico y Musical del ADDA Alicante.
- Director Titular y Director Musical de la Argovia Philharmonic, Suiza.
- Nominado a los GRAMMY® y Latin GRAMMY® en 2023 y 2024.
- Doble ganador de los Premios de la Academia Nacional de Música de España en 2024.
- Director Musical del grupo de ópera y teatro musical La Fura dels Baus desde 2014.

Biografía

Reconocido director con una destacada trayectoria internacional al frente de algunas de las orquestas más prestigiosas de España y el mundo. Su estilo fresco y

cautivador, unido a un profundo compromiso artístico, lo ha llevado a dirigir la London Symphony Orchestra, New World Symphony Miami, Royal Liverpool Philharmonic, Rotterdam Philharmonic Orkest, Mariinsky Theatre Orchestra, Radio Metropol Orkest, Royal Philharmonic Orchestra, Residentie Orkest, Paris Chamber Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Barcelona i Nacional de Catalunya, así como las sinfónicas nacionales de Bélgica, Chile y Brasil, entre muchas otras.

Ha recibido múltiples galardones internacionales por sus grabaciones y ha sido nominado a los GRAMMY® y Latin GRAMMY® en 2023 y 2024 por segundo año consecutivo, gracias a sus álbumes Ritmo y The Latin Rites con ADDA Simfònica. Anteriormente, fue Director Artístico del Slagwerkgroep Amsterdam/Xenakis Festival, Director Titular de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears, y Director Musical de la Jeunesses Musicales World Orchestra durante 15 años, con la que realizó extensas giras en cuatro continentes.

Desde 2015, es Director Artístico y Principal de ADDA Simfònica Alicante, con la que ha realizado giras en Alemania, España (incluyendo la serie Ibermúsica en Madrid y Barcelona), Francia (con exitosos debuts y regresos al Berlioz Festival) y Eslovenia (con repetidas

actuaciones en el Ljubljana Festival). En noviembre de 2025, la orquesta emprenderá una ambiciosa gira por Japón, con varias presentaciones en el prestigioso Suntory Hall Tokio y en Osaka.

En temporadas recientes, debutó con la Buenos Aires Philharmonic, WDR, Orchestre National de Lille y la Arthur Rubinstein Philharmonic. La temporada 2024/25 marcará su regreso con la Argovia Philharmonic Orchestra en Suiza, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Milán, y su esperado debut con la Slovak Philharmonic, Oulu Symphony Orchestra en Finlandia y la Arturo Toscanini Philharmonic en Italia, entre otras.

Desde 2014, es Director Musical de La Fura dels Baus, con quienes ha desarrollado innovadores proyectos operísticos y teatrales. Ha dirigido en prestigiosos teatros y festivales de todo el mundo, incluyendo la Ópera de Rouen, Teatro Colón, Teatro Real, Liceu Opera House, La Monnaie Opera, Leipzig Opera, Mariinsky Theatre, Teatro de la Maestranza y el Teatro Arriaga.

A lo largo de su carrera, ha sido distinguido con el Premio Nacional de la Juventud Musical, el Premio de las Artes “Ciudad de Valencia”, el Premio Oscar Esplá, y ha sido nombrado Embajador de la Fundación por una Cultura de

Paz. Su extensa discografía está disponible en Deutsche Grammophon, Aria y Warner Classics, sello con el que colabora actualmente.